

## LE CHANT DU SILENCE DE JÉRÔME LOUBRY

Damien revient pour l'enterrement de son père dans le bourg où il a grandi, un petit port de pêche, définitivement associé dans ses souvenirs à de bons moments passés avec son copain Gustave, et surtout à son amour d'adolescent, Oriane. Un trio soudé.

Pourtant, depuis qu'il en est parti pour suivre sa mère à la ville, tout a changé, et il n'y revient qu'à contre-cœur. Gustave est mort... tué par le père de Damien, pêcheur de la coopérative locale. Une mort sans intention de la donner. Depuis, ce dernier a été incarcéré, puis est ressorti de prison pour vivoter dans son modeste bungalow, dans un port désormais à l'abandon, où tout le monde ne le voyait plus que comme l'assassin d'un gosse.

Damien partage cette vision. Il se rappelle un père colérique, les disputes avec sa mère, leur départ à la ville. Autant dire qu'à l'annonce de sa mort, Damien assiste à l'enterrement avec la boule au ventre et un rejet renouvelé de ce paternel.

Pourtant petit à petit, au fil des révélations de Franck, un ancien copain de son père, marin devenu policier, et en recroisant ses anciennes relations, Damien sent confusément que son père l'aimait sans doute bien plus qu'il ne le pensait et que les aveux de son père manquaient peut être de spontanéité.

Rapidement, le lecteur est plongé dans une intrigue plus psychologique que vraiment policière. Le contexte marin, la rude vie des pêcheurs, l'angoisse face à ce que peut signifier une mauvaise pêche, les histoires de gamins, de romance idyllique et d'amitiés éternelles, et l'hostilité des habitués harceleurs, jouant de leur force à défaut d'avoir un gramme de jugeote, constituent l'ossature du livre. C'est à la fois la force du récit et sa faiblesse, quand l'auteur multiplie les détours, joue avec des personnages et concrètement avance peu dans son intrigue.

Jérôme Loubry nous parle d'enfance abîmée, d'amitié, de famille, de psychoses, de la vie et en fait un roman "thriller" magistral.

Une écriture précise avec des mots choisis, des descriptions poétiques et évocatrices, une analyse pudique des sentiments filiaux et amoureux...

Un sacré coup de cœur une fois encore !



*L'Histoire secrète*, de Pécau et Kordey.

Démarrée en 2005, cette immense fresque historique mêle à dessin la grande et la petite histoire en revisitant de manière habile et très documentée les grands épisodes historiques de l'Humanité, de l'Égypte antique aux crises les plus récentes. Elle raconte la manière dont 4 magiciens immortels, les "archontes", manipulent les sociétés humaines pour atteindre d'obscurs objectifs. Complots, conflits, assassinats émaillent un récit dans lequel tous les moyens sont bons pour parvenir à ses fins. Actions et combats, débats politiques et usages magiques alternent dans les pages qui nous emmènent à toutes les époques et aux quatre coins du Monde. Destinée à un public adolescent qui s'intéresse à l'histoire et au fantastique, plutôt à partir de 12 ans pour mieux en saisir toutes les subtilités et les contextes historiques, cette série notable devient assez addictive : 39 tomes parus à ce jour, et ça continue...

